



AZprensa.com

Diario digital de información sanitaria

¿Quiénes somos?

Aviso legal

Política de privacidad

CONVOCATORIAS

ENTREVISTAS

INFORMACIÓN SALUD

BECAS Y PREMIOS

ESTADÍSTICAS

CONGRESOS

ENLACES

FAVORITOS

RECEPCIÓN DE TITULARES

CONTACTE CON NOSOTROS

PÁGINA PRINCIPAL

Año nº 1969

Noticias

Los urólogos siguen utilizando la ilustración médica como complemento en los historiales de sus pacientes

Madrid, 9 de julio de 2008 (AZprensa.com). - Recientemente se ha publicado el "Atlas Ilustrado de Cistoscopia Diagnóstica", patrocinado por AstraZeneca, y cuyo autor es el Dr. Julio Antonio Virseda, jefe del Servicio de Urología del Complejo Hospitalario y Universitario de Albacete, al que AZprensa ha querido entrevistar con motivo de la aparición de su obra.

¿Cuándo surgió la idea de llevar a cabo este libro?

Hace ya tres años se hizo un primer libro, el "Atlas ilustrado de cirugía urológica", utilizando los dibujos de técnicas quirúrgicas que habían sido realizados por Ladislao Tinao, un dibujante de la medicina que trabajó durante muchos años en Madrid, y de la mano de ese primer libro surgió la idea de hacer una segunda parte con endoscopia urinaria, que es una técnica fundamental para los urólogos, ya que se puede decir que nacimos hace un siglo y medio a través de la cistoscopia.

¿Cuál es el objetivo de este Atlas?

Por una parte, poner en conocimiento de la comunidad urológica lo que todavía sigue siendo una prueba diagnóstica, que sino tiene la importancia que tuvo en un principio, sigue teniendo un lugar innegable como medio diagnóstico y terapéutico. Por lo tanto tiene vigencia y es importante que los propios urólogos conozcan a través de estas imágenes lo que es la semiología, los signos y síntomas de toda la patología vesical y también del aparato urinario.

Además es una ocasión extraordinariamente hermosa de dar a conocer la habilidad técnica que tuvo el dibujante Ladislao Tinao para representar esas imágenes a través de papel, pluma y lápiz.

¿Por qué cree Vd. que siguen teniendo vigencia las ilustraciones de Tinao a pesar de la aparición de la fotografía endoscópica?

Se trata de un hecho comprobado en el transcurso de los últimos veinticinco años, en los que pareció, en principio, que la aparición del video de la cinematografía endoscópica iba a hacer desaparecer la ilustración médica.

Las ilustraciones tienen vigencia porque, con mucha frecuencia, aunque lógicamente ahora un poco menos ahora, hace falta hacer en un esquema explicativo de lo que la fotografía endoscópica está enseñando.

La pluma, el papel y el lápiz de los dibujantes ilustradores de libros de medicina desde el S.XVI hasta el presente, con las correcciones lógicas que corresponden, no han desaparecido ni van a desaparecer. El primer libro conocido ilustrado fue la anatomía de Andrés Vesalio, que nada menos que fue ilustrada por un discípulo de Tiziano que fue Calcar.

La ilustración médica es algo que nunca va a desaparecer, y de hecho la utilizamos en el día a día en las historias clínicas de nuestros pacientes, para hacer un pequeño esquema rápido de qué tipo de cirugía se va a practicar, para que los que posteriormente consulten esa historia clínica tengan una información veraz, rápida y eficaz.

¿Qué papel han jugado las ilustraciones de Tinao en la urología?

Han jugado un papel fundamental, porque no ha sido muy frecuente que hayan existido artistas de Bellas Artes en nuestra época dedicados de forma prioritaria a la ilustración médica. Creo que en la urología madrileña Tinao ha sido el único profesional de Bellas Artes que ha dedicado una parte importante de su tiempo a la ilustración médica.

En Barcelona ha habido otros dos o tres dibujantes de Bellas Artes dedicados a la ilustración médica. Es decir, en nuestro país en los últimos cincuenta años puede haber como mucho tres o cuatro personas que se han dedicado a esta importante labor.

¿Estaba Tinao especializado en dibujo urológico?

Tinao estaba especializado en dibujo científico en general. Antiguamente todos los hospitales de una cierta importancia disponían de un departamento de ilustración médica. En este caso en concreto, la Clínica de la Concepción de Madrid, la **Fundación Jiménez Díaz**, tenía su departamento de Ilustración Médica a cargo de Ladislao Tinao, no solamente para urología, sino para cualquier tipo de ilustración: una tabla de resultados a tinta china, un dibujo operatorio, un dibujo esquemático para explicar en las clases en la Facultad de Medicina... todo se hacía a través de ese Departamento de Ilustración Médica.

Miércoles, 9 de Julio de 2008

Buscadores

POR PALABRAS: Indicar la palabra

POR FECHAS

Secciones

BIBLIOTECA ON-LINE

BANCO DE IMÁGENES

GLOSARIO



2º Concurso de Pintura "Puro Arte" para Personas con Enfermedad Mental



El farmacéutico



Tema del Mes... Imagen personal y Salud

Congreso Nacional de la SEFH (Sociedad Española de Farmacia Hospitalaria), Tenerife 25/07/2007

RECIBA LAS NOTICIAS DEL DÍA EN SU BUZÓN. Suscríbese al servicio gratuito de recepción de titulares de AZprensa y acceda directamente a las noticias de su interés 01/07/2007

Últimas novedades: OFERTAS de EMPLEO - Anuario de la Sanidad - DICCIONARIO en 21 IDIOMAS - Nuevo magazine "I + D" - Banco de Imágenes... 01/07/2007

WEB DE UTILIDAD EN FORMACIÓN MÉDICA CONTINUADA AEMIR Asociación Española de Médicos Internos Residentes

Web acreditada Proyecto W M C webs médicas de calidad



CONCURSO de AYUDA a la FORMACION

EL PERIÓDICO DE LA FARMACIA Avance noticias

Diccionario Multilingüe Traducciones y definiciones con Alexandria



OFERTAS DE EMPLEO jobrapido

Symantec Security Check

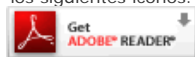
Asegúrese que su PC está libre de virus

EL MEDICO Anuario de la Sanidad y el Medicamento en España 2007

AstraZeneca

En su navegación por nuestro

portal, puede encontrar documentos publicados en formato PDF, que requieren un software para su lectura. Lo puede encontrar disponible en los enlaces accesibles desde los siguientes iconos:



La existencia de este departamento en la Clínica de la Concepción se debió a la idea de Don Carlos Jiménez Díaz, de utilizar todo lo que fuera necesario para explicar la medicina.

¿Qué le gustaría destacar de esta obra?

Que una gran parte de la colección iconográfica es la de mi época laboral y una parte importante anterior corresponde al que fuera mi maestro urológico el Dr. Carlos Younger de la Peña, un hombre que invirtió tiempo, sacrificio y dinero en acompañarse en el quirófano por Ladislao Tinao, para que fuera levantando acta de lo que allí veía. Por lo cual para mi esta obra me vale, entre otros aspectos, para reconocer y agradecer a mis mayores que me enseñaron este oficio urológico, y aunque hayan desaparecido, tenerles siempre en cuenta y qué cosa mejor que tenerles en cuenta con la edición de su trabajo de hace casi cincuenta años.



la cochrane library
plus en español

AZfarmacia.com

ANIS
Asociación Nacional de Informadores de la Salud

ACIF



[Volver](#)

Redacción:

Parque Norte. Edificio Roble. c/ Serrano Galvache, 56. 28033 Madrid
Tels: 91 3019100 y 660 100948. Fax: 91 3019101
E-mail: azprensa@azprensa.com